

Приложение
к основной образовательной
программе среднего общего
образования, утверждённой
приказом от 23.05.2025 № 75/6

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Культура устной и письменной речи»

Уровень среднего общего образования: (10-11 класс)

Срок реализации: 1 год

Направление: внеурочная деятельность по учебному предмету «Русский язык»

Составитель:
Андреева Н.Н.,
учитель русского языка и литературы

с. Белый Яр
2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Культура устной и письменной речи», 10-11 классы, составлена на основе программы «Культура устной и письменной речи» 10-11 классы. Автор-составитель С.И. Львова. – М., Мнемозина, 2019

Цель данного курса: повышение грамотности учащихся, развитие культуры письменной речи, свободное владение орфографией и пунктуацией.

Задачи: систематизация и обобщение знаний в области правописания и формирование умения ориентироваться в орфографии и пунктуации, учитывая их системность, логику, существующую взаимосвязь между различными элементами (принципы написания, правила, группы и варианты орфограмм, пунктограмм и т. п); формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; приобретение опыта анализа текста; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей; развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и культурного общения. Для того чтобы полностью воплотить идею систематизации знаний и совершенствования на этой основе соответствующих умений, предлагается изолированное изучение каждой части русского правописания: орфография — 10-й класс, пунктуация — 11-й класс

Требования к уровню подготовки учащихся 10-11-х классов

Должны знать:

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации, основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

Должны уметь:

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной и деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста.

Учебно-тематический план 10 класс

| № п\п | Наименование разделов\тем | Часы учебного времени |
|-------------------|---|------------------------------|
| 1 | Особенности письменного общения (2ч.) | 2ч. |
| Орфография (33ч.) | | |
| 2 | Орфография как система правил правописания | 2ч. |
| 3 | Правописание морфем | 18ч. |
| 4 | Слитные, дефисные и раздельные написания | 10ч. |
| 5 | Написание строчных и прописных букв | 2ч. |
| 6 | Итоговое контрольное тестирование по курсу «Культура устной и письменной речи». | 1ч. |
| Всего | | 35ч. |

Учебно-тематический план 11 класс

| № п\п | Наименование разделов\тем | Часы учебного времени |
|-------------------|---|------------------------------|
| 1 | Речевой этикет в письменном общении | 2ч. |
| Пунктуация (32 ч) | | |
| 2 | Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания | 3ч. |
| 3 | Знаки препинания в конце предложения | 1ч. |
| 4 | Знаки препинания внутри простого предложения | 15ч. |
| 5 | Знаки препинания между частями сложного предложения | 6ч. |
| 6. | Знаки препинания при передаче чужой речи | 2ч. |
| 7. | Знаки препинания в связном тексте | 3ч. |
| Всего | | 32ч. |

Содержание программы учебного курса

«Культура устной и письменной речи»

10 класс (35 ч.)

Особенности письменного общения (2 ч.)

Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Единство двух сторон общения: передача и восприятие смысла речи. Виды речевой деятельности: говорение (передача смысла с помощью речевых сигналов в устной форме) — слушание

(восприятие речевых сигналов, принятых на слух); письмо (передача смысла с помощью графических знаков) — чтения (смысловая расшифровка графических знаков). Формы речевого общения: письменные и устные.

Речевая ситуация и языковой анализ речевого высказывания; в устной речи от смысла-----> к средствам его выражения в письменной речи

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (букв, знаков препинания, дефиса, пробела); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. д. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения (разные типы), конспекты, планы, рефераты и т. п.

Возникновение и развитие письма как средства общения.

Орфография (33 ч.)

Орфография как система правил правописания (2 ч.)

Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания.

Некоторые сведения из истории русской орфографии.

Роль орфографии в письменном общении людей, ее возможности для более точной передачи смысла речи.

Орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста. Различные способы передачи содержащейся в правиле информации: связный текст, план, тезисы, схема, таблица, алгоритм и др.

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них: 1) правописание морфем («пиши морфему единообразно»); 2) слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже — через дефис»); 3) употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена собственные, с малой — нарицательные»); 4) перенос слова («переноси слова по слогам»).

Правописание морфем (18 ч.)

Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфематический).

Правописание корней. Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корня. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова.

Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые; еизв заимствованных словах.

Правила, нарушающие единообразие написания корня (*ы* и *и* в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания.

Группы корней с чередованием гласных: 1) *-кас- // -кос-, -лаг-// -лож-, -бир-// -бер-, -тир-// -тер-, -стил- // -стел-* и др. (зависимость от глагольного суффикса *-а*); 2) *-раст-// -рос-, -скал-// -скол-* (зависимость от последующего согласного); 3) *-гар- // -гор-, -твар- // -твор-, -клан- // -клон-, -зар-// -зор-* (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями *оло//ла, оро//ра, ере//ре, ело//ле*.

Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (*доска — дощи тый, очки — очечник*).

Правописание иноязычных словообразовательных элементов (*лог, фил, гео, фон* и т. п.).

Правописание приставок. Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки **на** з/с — фонетический принцип; 2) все остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) — морфологически || принцип написания. Роль смыслового анализа слова при различении приставок *при-* и *пре-*.

Правописание суффиксов. Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов.

Типичные суффиксы имен существительных и их написание: *арь-, -тель-, -ник-, -изн(а), -есть- (ость), -ени(е)* и др. Различение суффиксов *-чик-* и *-щик-* со значением лица. Суффиксы *-ек* и *-ик-, -ец-* и *-иц-* в именах существительных со значением умешительности.

Типичные суффиксы прилагательных и их написание: *-оваш (еваш), -евит-, -лив-, -чив-, -чат-, -ист-, -оньк- (еньк)* и др. Различение на письме суффиксов *-ив-* и *-ев-; -к-* и *-ск-* в именах прилагательных. Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.

Типичные суффиксы глагола и их написание: *-и-, -е-, -а, Кй, -ва-, -ирова-, -ича-, -ану-* и др. Различение на письме глагольных суффиксов *-ова- (ева)* и *-ыва-(-ива-)*. Написание суффикса *г* или *-и-* в глаголах с приставкой *обез/обес-* (*обезлесеть — обезлѣ сить*); *-тъся* и *-тсѣ* в глаголах.

Образование причастий с помощью специальных суффиксом. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени (*носе ять — посеявший — посеянный*).

Правописание *н* и *нн* в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.

Правописание окончаний. Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи.

Различение окончаний *-е* и *-и* в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий.

Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: *о* и *е* после шипящих и *ц* в корне, суффиксе и окончании; правописание *ы* и *и* после *ц*; употребление разделительных *ъ* и *ь*.

Правописание согласных на стыке морфем (*матросский, петроградский*); написание сочетаний *чн, щн, нч, ниц, рч, риц, чк, нн* внутри отдельной морфемы и на стыке морфем; употребление *ь* для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем. Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов.

Правописание *ь* после шипящих в словах разных частей речи.

Этимологическая справка как прием объяснения написания морфем.

Использование орфографических, морфемных и словообразовательных словарей для объяснения правильного написания слов.

Прием поморфемной записи слов (*рас-чес-ыва-ющ-ий, не-за-пятн-а-нн-ый, маслянистого, о-цепл-ени-ѣ*) и его практическая значимость.

Слитные, дефисные и раздельные написания (10 ч.)

Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.

Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *не* с разными частями речи. Различение приставки *ни-* и слова *ни* (частицы, союза).

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.

Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку* и др. от созвучных сочетаний слов. Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и

грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (*многообещающий — много обещающий*).

Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.

Работа со словарем «Слитно или раздельно?».

Написание строчных и прописных букв (2 ч.)

Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.

Работа со словарем «Строчная или прописная?».

11 класс (32 ч.)

Речевой этикет в письменном общении (2 ч.)

Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения и другое в письменной речи.

Речевой этикет в частной и деловой переписке. Из истории эпистолярного жанра в России. Зачины и концовки современных писем, обращения к адресату, письменные формы поздравления, приглашения, приветствия.

Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и ДР-) -

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Пунктуация (30 ч)

Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания (3 ч.)

Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения ее понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.

Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация.

Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения. Разделы русской пунктуации: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте.

Знаки препинания в конце предложения (1 ч.)

Предложение и его основные признаки; интонация конца предложений. Границы предложения, отражение ее на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учетом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности.

Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге.

Знаки препинания внутри простого предложения (15 ч.)

Система правил данного раздела пунктуации.

Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений.

Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления.

Однородные члены, не соединенные союзом. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные двойными союзами. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Однородные и неоднородные определения, их различие на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленные определения распространенные и нераспространенные, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция. Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов.

Обособление приложений. Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже.

Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.

Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.

Знаки препинания в предложениях с сравнительным оборотом. Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.

Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения.

Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи.

Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов (*нет уж, что ж, как же, что же* и др.).

Знаки препинания между частями сложного предложения(6ч.)

Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.

Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.

Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения.

Семантико-интонационный анализ как основа выбора знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов.

Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания при передаче чужой речи (2ч.)

Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

Знаки препинания в связном тексте (3ч.)

Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроением. Поиски оптимального пунктуационного варианта с учетом контекста. Авторские знаки.

Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста.

Календарно-тематическое планирование

10 класс

| № п/п | Наименование разделов | Наименование тем | Кол. часов | Дата | |
|----------|---|---|---------------|------|------|
| | | | | план | факт |
| 1 | Особенности письменного общения (2 ч) | Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| 2 | | Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи и т.п. | 1 | | |
| 3 | Орфография. Орфография как система правил правописания (2ч) | Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания. | 1 | | |
| 4 | | Орфографическое правило, как разновидность учебно-научного текста. | 1 | | |
| 5 | Правописание морфем (1 ч) | Система правил, связанных с правописанием морфем. | 1 | | |
| 6 | Правописание корней (6 ч) | Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корней. | 1 | | |
| 7 | | Правописание гласных корней: безударные проверяемые и непроверяемые; <i>е</i> и <i>э</i> в заимствованных словах. | 1 | | |
| 8 | | Правила, нарушающие единообразие написания корня (<i>ы</i> и <i>и</i> в корне после приставок); | 1 | | |
| 9 | | Группы корней с чередованием гласных | 1 | | |
| 10 | | Обозначение на письме согласных корней: звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных. | 1 | | |
| 11 | | Правописание иноязычных словообразовательных элементов (<i>лог, фил, гео, фон</i> и др.). | 1 | | |
| 12 | Правописание приставок (1ч) | Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания | 1 | | |
| 13 | Правописание суффиксов(4ч) | Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи.. | 1 | | |
| 14 | | Типичные суффиксы прилагательных и их написание: <i>-оват-</i> (<i>-еват-</i>), <i>-евит-</i> , <i>-лив-</i> , <i>-чив-</i> , <i>-чат-</i> , <i>-ист-</i> , <i>-оньк-</i> (<i>-еньк-</i>) и др. Различение на письме суффиксов <i>-ив-</i> и <i>-ев-</i> ; <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> в именах прилагательных. | 1 | | |
| 15 | | Типичные суффиксы глагола и их написание: <i>-и-</i> , <i>-е-</i> , <i>-а-</i> , <i>-ка-</i> , <i>-ва-</i> , <i>-ирова-</i> , <i>-ича-</i> , <i>-ану-</i> и др. Различение на письме глагольных суффиксов <i>-ова-</i> (<i>-ева-</i>) и <i>-ыва-</i> (<i>-ива-</i>). | 1 | | |
| 16 | | Образование причастий с помощью специальных суффиксов. | 1 | | |
| 17 | Правописание окончаний (6ч) | Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи.. | 1 | | |
| 18 | | Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий. | 1 | | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|
| 19 | | Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в корне. | 1 | | |
| 20 | | Правописание согласных на стыке морфем (матросский, петроградский); написание сочетаний <i>чн, щн, нч, ниц, рч, рщ, чк, нн</i> внутри отдельной морфемы и на стыке морфем; употребление <i>ь</i> . | 1 | | |
| 21 | | Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно – словообразовательных моделей слов. | 1 | | |
| 22 | | Орфографический анализ морфемно – словообразовательных моделей слов. | 1 | | |
| 23 | Слитные, дефисные и раздельные написания (10ч) | Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания | 1 | | |
| 24 | | Грамматико – семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи. | 1 | | |
| 25 | | Различение приставки <i>ни-</i> и слова <i>ни</i> (частицы, союза). | 1 | | |
| 26 | | Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях. | 1 | | |
| 27 | | Особенности написания производных предлогов. | 1 | | |
| 28 | | Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов <i>чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку</i> . | 1 | | |
| 29 | | Образование и написание сложных слов. | 1 | | |
| 30 | | Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи. | 1 | | |
| 31 | | Работа со словарём «Слитно или раздельно?». | 2 | | |
| 32 | | Работа со словарём «Слитно или раздельно?». | | | |
| 33 | Написание строчных и прописных букв (2ч) | Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы. | 1 | | |
| 34 | | Работа со словарём «Строчная или прописная?». | 1 | | |
| 35 | Итого: 35 часов | Итоговый урок по теме «Правописание» | 1 | | |

**Календарно-тематическое планирование
для 11 класса: 32 часа**

| № | Наименование | Наименование тем | Кол. | Дата |
|----------|---------------------|-------------------------|-------------|-------------|
|----------|---------------------|-------------------------|-------------|-------------|

| <i>n/n</i> | <i>разделов</i> | | <i>часов</i> | <i>план</i> | <i>факт</i> |
|------------|--|--|--------------|-------------|-------------|
| 1 | Речевой этикет в письменном общении (2 ч) | Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения и другое в письменной речи. | 1 | | |
| 2 | | Речевой этикет в частной и деловой переписке. Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении. Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета. | 1 | | |
| 3 | Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания (3 ч) | Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения ее понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. | 1 | | |
| 4 | | Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация | 1 | | |
| 5 | | Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения. Разделы русской пунктуации. | 1 | | |
| 6 | Знаки препинания в конце предложения (1ч) | Предложение и его основные признаки; интонация конца предложений. Границы предложения, отражение ее на письме. | 1 | | |
| 7 | Знаки препинания внутри простого предложения (15 ч) | Система правил данного раздела пунктуации. Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений. | 1 | | |
| 8 | | Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления. | 1 | | |
| 9 | | Однородные члены, не соединенные союзом. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные двойными союзами. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| | | членах. | | | |
| 10 | | Однородные и неоднородные определения, их различие на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста). | 1 | | |
| 11 | | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с обособленными членами. | 1 | | |
| 12 | | Обособленные определения распространенные и нераспространенные, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция. | 1 | | |
| 13 | | Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов. | 1 | | |
| 14 | | Обособление приложений. | 1 | | |
| 15 | | Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже. | 1 | | |
| 16 | | Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями. | 1 | | |
| 17 | | Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения. | 1 | | |
| 18 | | Знаки препинания в предложениях с сравнительным оборотом. Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения. | 1 | | |
| 19 | | Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| | | письменной речи разных смысловых групп вводных слов. | | | |
| 20 | | Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые и письменной речи. | 1 | | |
| 21 | | Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов (<i>нет уж, что ж, как же, что же</i> и др.). | 1 | | |
| 22 | Знаки препинания между частями сложного предложения (6 ч) | Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. | 1 | | |
| 23 | | Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой. | 1 | | |
| 24 | | Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения. | 1 | | |
| 25 | | Семантико-интонационный анализ как основа выбора знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 1 | | |
| 26 | | Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов. | 1 | | |
| 27 | | Сочетание знаков препинания. | 1 | | |
| 28 | Знаки препинания при передаче чужой речи (2ч) | Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. | 1 | | |
| 29 | | Разные способы оформления на письме цитат. | 1 | | |
| 30 | Знаки препинания в связном тексте (3 ч) | Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем. | 1 | | |
| 31 | | Поиски оптимального пунктуационного варианта с учетом контекста. Авторские знаки. | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 32 | | Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста. | 1 | | |
|----|--|---|---|--|--|